

Wall Audio Tube Technology

Entwicklung und Fertigung von High-End Röhrenverstärkern



AURA Röhrenvollverstärker

Wall Audio Tube Technology

Vollverstärker Opus33 SET / Aura

Lieber Musikfreund,

Wall Audio beglückwünscht Sie zum Kauf dieses Gerätes! Mit dem Opus33SET fiel Ihre Wahl auf ein High End Gerät, das in exklusiver Kleinserie "Made in Germany" hergestellt wird und Ihnen maximales Hörvergnügen und ungetrübte Freude am Musikhören ermöglicht.

Unter Einsatz modernster Schaltungstechnologien, durch aufwendige Fertigungsverfahren und Verwendung erstklassiger Bauteile entwickeln und fertigen wir HiFi-Systeme, die sich durch hervorragende Klangeigenschaften und Wertbeständigkeit auszeichnen.

Um alle Funktionen Ihres Gerätes optimal nutzen zu können, bitten wir Sie, vor der ersten Inbetriebnahme die Bedienungsanleitung und die Sicherheitshinweise sorgfältig durchzulesen. Sollten noch Fragen offen sein, so zögern Sie bitte nicht, Ihren Händler oder uns direkt zu kontaktieren.

Inhaltsverzeichnis

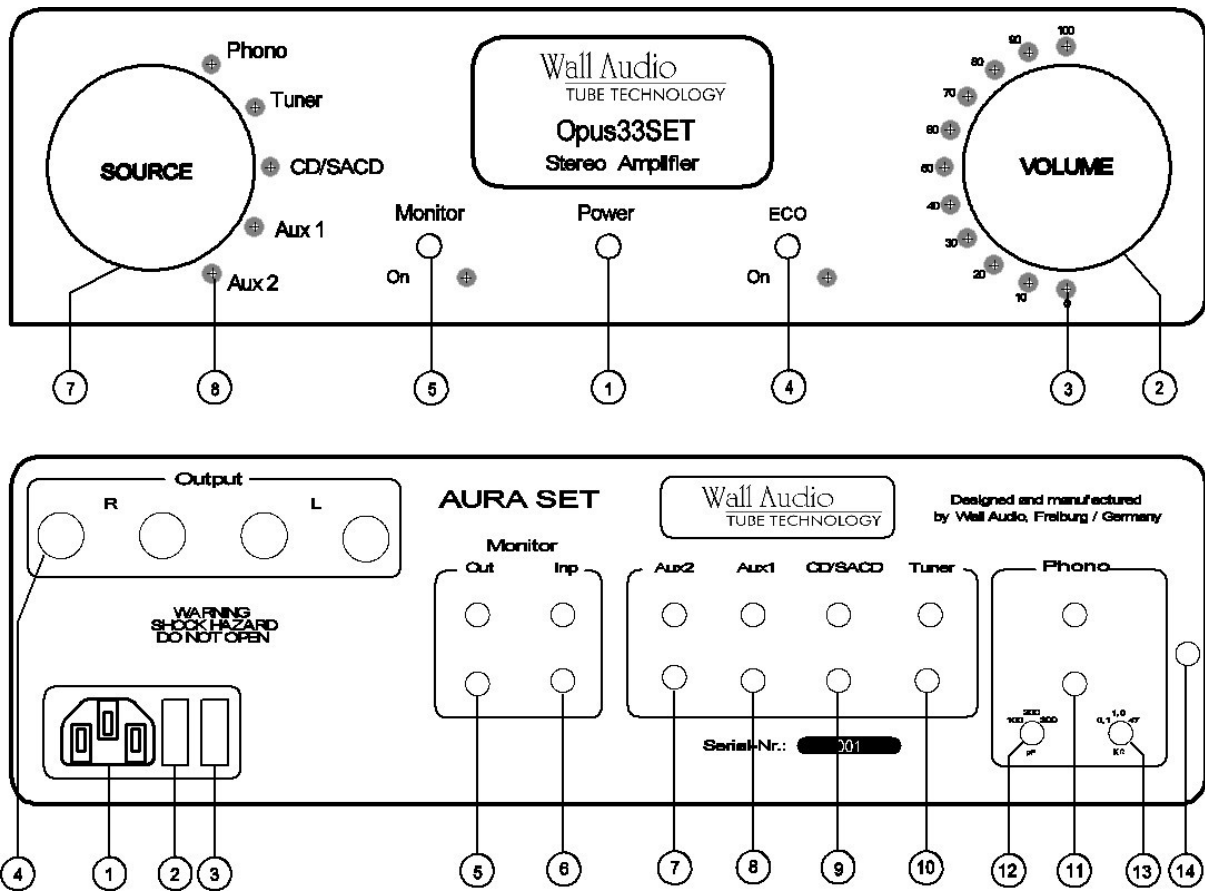
Einleitung	Seite 2
Sicherheitshinweise	Seite 3
Aufstellung und Pflege	Seite 4
Front und Rückansicht	Seite 5
Bedienelemente Rückseite / Front	Seite 6
Inbetriebnahme	Seite 9
Zusatz-Hinweis für Geräte ab 2007	Seite 10
Technische Daten	Seite 11
Gewährleistung und Garantie	Seite 12

Sicherheitshinweise

- Verwenden Sie bitte das mitgelieferte Netzkabel und benutzen Sie eine Netzsteckdose, die den DIN Normen entspricht.
- Bitte versuchen Sie nicht, selbständig Reparaturen oder Veränderungen am Gerät vorzunehmen, sondern überlassen Sie den Service einem Fachmann! Die Berührung Spannungsführender Teile kann einen lebensgefährlichen Schlag bzw. eine starke Beschädigung des Gerätes zur Folge haben! Bitte ziehen Sie in jedem Fall vor dem Öffnen des Gerätes das Netzkabel ab.
- Bringen Sie ein stark unterkühltes Gerät langsam auf normale Raumtemperatur, bevor Sie es in Betrieb nehmen. Starke Temperaturschwankungen können zur Bildung von Kondenswasser-Niederschlag im Geräteinnern und starken Beschädigungen des Gerätes führen!
- Schalten sie das Gerät immer aus, bevor sie Verbindungskabel an- oder abstecken. .Sie vermeiden so die Beschädigung des Gerätes oder der Lautsprecher.
- Hinweise für Familien mit Kindern: Stellen Sie das Gerät außer Reichweite von Kleinkindern auf. Auf der Oberseite des Gehäuses entwickelt sich bei Betrieb starke Wärme. Falls Gegenstände, insbesondere aus Metall (z. B. Münzen, Nadeln, Löffel etc.), durch die Entlüftungsschlitze in das Gerät gesteckt werden, besteht die Gefahr eines lebensgefährlichen elektrischen Schlages sowie der Beschädigung des Gerätes.
- Ist das Gerät unbeabsichtigt mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten in Berührung gekommen: Bitte unbedingt sofort Netzstecker ziehen, da ebenfalls die Gefahr eines elektrischen Schlages oder sogar eines Feuersausbruchs besteht.
- Fällt während des Betriebes die Tonübertragung plötzlich aus, oder entwickelt sich Rauch oder Schmorgeruch, bitte das Gerät sofort ausschalten, Netzstecker ziehen und Fachhändler oder uns konsultieren.

Aufstellung und Pflege

- Opus 34 besitzt mehrere innen liegende Röhren. Stellen Sie das Gerät deshalb so auf, dass die Luft ungehindert durch die Kühlschlitze an der Ober- und Unterseite des Gerätes zirkulieren kann. Stellen Sie nie andere Gegenstände oder HiFi-Komponenten auf den Vollverstärker (z. B. Deckchen, Dekorationsartikel, etc.)! Der Abstand nach oben (z. B. in einem Regal) sollte mindestens 35 cm betragen.
- Wählen Sie für Ihren Verstärker einen stabilen Standplatz. Alle vier Gehäusefüße sollten auf einem stabilen Untergrund stehen. Mitschwingende Tischplatten oder Regelbretter können zu klanglichen Beeinträchtigungen durch Körperschall und Mikrofonie-Effekte führen. Häufig lassen sie durch solide Racks mit Schwingungsableitenden Flächen deutliche klangliche Verbesserungen erzielen.
- Widmen Sie der sorgfältigen Verkablung Ihrer Anlage etwas Zeit. Die Netzzuleitung des Verstärkers und anderer Audiogeräte sollte in einigem Abstand zu Signalführenden Audiokabeln verlegt werden. Insbesondere bei Plattenspielern mit MM (Magnetic Moving) – Tonabnehmer-Systemen sind die Anschlusskabel möglichst kurz zu halten und weit entfernt von Netzleitungen (auch in der Wand!) zu führen. Verwenden sie für die gesamte Anlage nur eine Phase des Lichtnetzes. Das erreichen Sie, indem Sie alle Geräte an eine hochwertige Steckdosenleiste (ohne Schalter!) anstecken. Achten sie auf die korrekte Polung der Komponenten (Phase – Nullleiter). Ein entsprechendes Testgerät kann Ihnen Ihr Fachhändler sicher zur Verfügung stellen.
- Reinigung des Gerätes: Verwenden Sie ein fusselfreies, weiches Tuch, um die Oberfläche des Gerätes zu reinigen. Reinigen Sie das Gerät nie mit Wasser! Verwenden Sie keine Lösungsmittel oder Farbverdünner zur Reinigung, da diese die Oberfläche beschädigen. Wischen Sie das Gerät vollständig trocken, bevor Sie es wieder einschalten.



Bedienelemente - Rückseite

1) Kaltgeräteanschlußdose

Verwenden Sie zum Anschluß des Verstärkers an das Netz das mitgelieferte Kaltgeräte-Anschlußkabel. Die Netzspannung muss 230V (50Hz) betragen.

2) Netzsicherung

Innerhalb der Kaltgeräteanschlußdose befindet sich ebenfalls die Netzsicherung (Träge 3,15A, Größe 5*20mm).

3) Haupt-Netzschalter

Über diesen Schalter kann der Verstärker vollständig vom Netz getrennt oder eingeschaltet werden.

4) Lautsprecher - Ausgänge

Die Ausgangsbuchsen (4mm vergoldete Bananenstecker) dienen zum Anschluß der Lautsprechersysteme. Achtung! Der Anschluß der Lautsprecherkabel darf nur bei abgeschaltetem Gerät erfolgen! Die

Lautsprecherbuchsen dürfen auf keinen Fall kurzgeschlossen werden. Dies kann zur Zerstörung des Verstärkers führen. Optimal mit dem Gerät kompatibel sind Lautsprechersysteme mit 4 – 8 Ohm.

5) Monitor – Tonband – Aufnahme – Ausgänge (OUTPUT)

Cinch-Eingangsbuchsen zum Anschluß des Aufnahmeeingangs (Record) eines Aufnahmegerätes.

6) Tonband – Aufnahme – Eingänge (INPUT)

Cinch-Eingangsbuchsen zum Anschluß des Wiedergabeausgangs (Play) eines Aufnahmegerätes (Tonband, Cassettenrecorder, DAT etc.).

7) Line - Eingang (LINE) – AUX 2

Cinch-Eingangsbuchsen zum Anschluss eines Gerätes mit Line-Pegel.

8) Line – Eingang (LINE) – AUX 1

Cinch-Eingangsbuchsen zum Anschluss eines Gerätes mit Line-Pegel.

9) CD – Eingang (CD)

Cinch-Eingangsbuchsen zum Anschluss eines CD- oder SACD-Players.

10) Tuner – Eingang (TUNER)

Cinch-Eingangsbuchsen zum Anschluss eines Tuners

11) MM – Phono – Eingang (PHONO)

Cinch-Eingangsbuchsen zum Anschluss der Signalleitungen eines Plattenspielers.

12) Widerstandsanpassung für Phono – Eingang

13) Kapazitätsanpassung für Phono – Eingang

14) Anschlussklemme für die Plattenspieler – Masse (GROUND)

Bedienelemente - Front

1) POWER

Durch Betätigen des Druckschalters wird das Gerät in Betrieb gesetzt. Dies wird durch die Aktivierung der blauen Hintergrundbeleuchtung des Displays sichtbar.

2) Lautstärkeregler (VOLUME)

Drehknopf zur Einstellung der Lautstärke. Durch Drehen des Lautstärkereglers im Uhrzeigersinn lässt sich die Lautstärke erhöhen; am linken Anschlag (entgegen dem Uhrzeigersinn) ist die Lautstärke Null.

3) LED – Skala für Lautstärke-Pegel

Die LED-Skala macht den aktuellen Lautstärke-Pegel sichtbar.

4) ECO – ON / OFF

- 5) Der SET (Single-Ended-Trioden) – Verstärker **OPUS 33 SET** besitzt keinerlei Rückkopplung und arbeitet gewöhnlich in Klasse A, glänzt jedoch durch die Funktion namens ECO-MODUS. Möchte der Benutzer Musik über ein Medium wie z. B. Radio, Fernseher, iPod oder das Internet abspielen, besteht die Möglichkeit über einen ECO-Knopf in Klasse A/B umzuschalten. Dieses wirkt sich energieeffizient aus und steigert deutlich gleichzeitig die Lebensdauer (Emission) und Leistung der Röhren, die in diesem Modus weniger stark beansprucht werden.

Firma Wall Audio hat in jahrelanger Feinarbeit eine überaus stabile Schaltung entwickelt, die eine perfekte BIAS-Einstellung der Röhren garantiert. Die LED-Anzeige leuchtet nur bei aktivem ECO-Modus.

5) Monitor

Durch Betätigen des Monitor-Druckschalters wird der Monitor (Bedienelemente Rückseite, INPUT / OUTPUT) eingeschaltet. Die LED-Anzeige leuchtet nur bei aktivem Monitor-Modus.

6) Eingangswahlschalter (SOURCE)

Durch Drehen des Schalters lässt sich die Signalquelle über hochwertige Relays anwählen, die über die Lautsprecher wiedergegeben werden soll.

7) LED – Skala für SOURCE

Die LED-Skala gibt die gewählte Signalquelle an.

Inbetriebnahme

Bevor sie Ihren Vollverstärker das erste Mal einschalten, sollten Sie die Anschlüsse zu Ihren Abspielgeräten und Lautsprechern herstellen. Dazu einige Tipps:

- Audiokabel mit Cinchsteckern sind farblich gekennzeichnet. Der rechte Kanal ist meist rot, der linke schwarz oder weiß markiert. Achten Sie auf die korrekten Anschluss Stereokanäle
- Lautsprecherkabel sind entweder farblich gekennzeichnet oder durch unterschiedliche Profil-Querschnitte der Isolation gekennzeichnet. Üblich sind folgende Anschlussverfahren:
Der Leiter mit der (roten) Markierung oder dem kreisförmigen Querschnitt wird mit dem roten ("heißen") Anschluss des jeweiligen Verstärkerausgangs und der Lautsprecher verbunden.
Der unmarkierte (weiße) Leiter oder der Leiter mit dem quadratischen Querschnitt wird mit dem schwarzen ("kalten") Anschluss des jeweiligen Verstärkerausgangs und der Lautsprecher verbunden. Auf jeden Fall sollten Sie Lautsprecherkabel mit 4mm-Bananensteckern verwenden. Verlötete Stecker sind vorzuziehen. ihr Fachhändler ist sicher gerne bereit, Ihnen die geeigneten Kabel in entsprechender Länge zu konfektionieren.

Gehen Sie nun folgendermaßen vor:

a) Anschluss der Abspielgeräte

Verbinden Sie zunächst alle Abspielgeräte (Plattenspieler, CD-Player, Tuner, Tonbandgeräte) mit dem Verstärker. Vergessen Sie die Bezugsmasse des Plattenspielers nicht (GROUND)! Achten Sie bei Aufnahmegeräten (Tonband, Cassette, DAT, DCC, usw.) darauf, dass der Aufnahmeausgang (REC. OUT) des Verstärkers mit dem Aufnahmeeingang des Aufnahmegerätes verbunden ist.

b) Anschluss der Lautsprecher-Systeme

Stellen Sie nun die Verbindung zwischen Verstärker und Lautsprecher her. Verbinden Sie die Buchsen des linken Lautsprecherausgangs (LEFT) mit dem von Ihrer Hörposition aus gesehen linken Lautsprecher und die Buchsen des rechten Lautsprecherausgangs (RIGHT) mit dem von Ihrer Hörposition aus gesehen rechten Lautsprecher. Achten sie auf die korrekte Polung! Gehen Sie beim Anschluss der Lautsprecher sorgfältig vor und verwenden Sie nur Kabel mit 4mm-Bananensteckern.

Warnung: Ein Kurzschluss der Lautsprecherausgänge bei eingeschaltetem Gerät ist unbedingt zu vermeiden, da dies zur Zerstörung der Endstufen des Verstärkers führen kann. Stecken Sie aus diesem Grund die Lautsprecherkabel immer zuerst am Lautsprecher an, dann erst am Verstärker.

b) Netzanschluss

Als letzten Schritt schließen Sie nun Ihren Verstärker ans Lichtnetz an. Verwenden Sie dazu das mitgelieferte Kaltgeräte-Anschlusskabel. Stellen Sie eine Verbindung zwischen dem Netzanschluss des Verstärkers und der Steckdosenleiste her. Achten Sie auf die korrekte Phasenlage des Netzsteckers.

Wall Audio

TUBE TECHNOLOGY

OPUS 33 SET/ Aura – High-End Tube Amplifier

Specifications

Power	2 X20 Watts per channel (Single Ended Triode)
Input Impedance	100K Ohm
Input Sensivity	800mV
Frequency Response	15Hz-90KHz +/- 0,2dB at rated power;5Hz-100Khz-3dB@1W
THD	0,1%@1W;1%@10W;max1,5% at rated power
S/N Radio	-92dB
Gain	18dB
Phono	MM (Transistor;IC –Technology)
Power Consumption	240W
Net Weight	29kg
Shipping Weight	33kg
Dimensions	430mm x 380mm x 150mm (LxWxH)
Shipping Dimensions	540mm x 510mm x 280mm
Inputs	7 pair RCA
Outputs	4-8 Ohm Speaker
Tube Complement	2x 6C33C; 2x ECC83;2xECC82

